

MAHER BEAUROY




AZTEC
MUSIQUE

Décllic
UN LABEL D'AZTEC MUSIQUE **JAZZ**

26 bis rue Kleber 93100 Montreuil



Biographie

Maher Beauroy est né et vit en Martinique. Dès ses 5 ans, sa passion du piano lui ouvre les portes de l'Académie de Musique de Martinique puis du SERMAC - école d'art créée par Aimé Césaire - où il découvrira le jazz. En 2006 il quitte la Martinique pour Paris où il va cocher toutes les cases de l'aspirant musicien ; DEM (Conservatoire Maurice Ravel), licence de Musicologie et master de Music Business (Paris-Sorbonne) à la clé. Mais, c'est en 2014 qu'il fait le grand saut pour Boston, où il part approfondir ses connaissances auprès d'Eddy Gomez, Joanne Brackeen, Jacques Schwarz-Bart, Laszlo Gardony ou encore Billy Kilson. Son parcours au Berklee College of Music sera récompensé par un Performance Division Piano Award en 2017. De son propre aveu «l'expérience humaine et musicale de Berklee a débloqué beaucoup de choses, et intégrer cette école prestigieuse était un rêve de toujours» . L'album WASHA! cristallise ce moment du départ et de l'émancipation. En créole, «Washa!» est une interjection pour dire l'instant, le fash. C'est le son de la lame qui ouvre un chemin dans les herbes hautes, c'est le fracas des vagues face à tous les horizons. Ces deux dernières années Maher Beauroy a joué sa musique un peu partout dans le monde (Floride, Indonésie, Russie, Mexique, Équateur, Brésil, Algérie, Paris).

« Maher Beauroy [...] un pianiste au jeu unique [...] Un compositeur qui a su réaliser l'équilibre entre les sons de sa Martinique et les vents qui soufflent à travers le monde [...] il chante avec un lyrisme et une liberté de phrasé qui le distingue de tout ce que j'ai entendu. »

Jacques Schwarz Bart.



Déclic
UN LABEL D'AZTEC MUSIQUE **JAZZ**

Washa est le premier album sous son nom.

Liens

écouter l'album ici



REGARDER
MAHER BEAUROY LE CLIP "LA SIRÈN"



REGARDER
MAHER BEAUROY EN LIVE SUR TSF JAZZ



La presse en parle

JAZZ NEWS

"...On sent une grande maturité dans le jeu du pianiste : touché affirmé, phrasé personnel, répertoire substantiel et original. Et puis le casting vraiment idéal avec Julian Velasco au vibraphone et surtout Antoine Beux au violon, brillant, devrait aider à transformer ce qui est plus qu'un essai et déjà l'expression d'un grand talent."

JAZZ MAGAZINE

"Maher beauroy nous livre un 1er album brillant, énergique, emballant et qui sort indéniablement du lot... son jeu de piano, mélange toutes ses influences, des syncopes afro-caribes, un swing irrésistible, une belle articulation classique... Autant de raisons de garder un œil (et deux oreilles) sur ce jeune pianiste plus que prometteur."



« JAZZ A FIP »
CD Jazz de la semaine
FIP "album jazz de la semaine" du 6 au 12 mai 2019
<https://www.fip.fr/decouvrir/album-jazz/washa-36800>

Déclic
UN LABEL D'AZTEC MUSIQUE **JAZZ**

AZTEC MUSIQUE

26 bis rue Kleber 93100 Montreuil

TSF JAZZ

"Maher Beauroy - Ti Manmay : Révélation du jazz afro-caribéen, Maher Beauroy sort son premier album Washa, inspiré, coloré et conscient de son héritage martiniquais. C'est frais, mélodique, souvent original, et on y trouve un petit bijou de morceau que le trentenaire est venu nous présenter en live dans Deli Express."



TSFJAZZ - DELI EXPRESS - par Jean-Charles Doukhan
Interview Maher Beauroy le 3 mai 2019
<https://www.tsfjazz.com/jazznews/breve/playlist13mai2019>

Culture.com

"Très haute voltige dès les premières notes. La technique est plus que maîtrisée. Les harmonies et dissonances sont finement orchestrées... il faut se rendre à l'évidence, Maher Beauroy est un génie qui fait **Washa** ! Une entrée tonitruante sur la scène jazz mondial."

CONTACT / BOOKING

Éric BASSET

+33 (0)6 88 94 06 43
eric.b@creon-music.fr

Fabienne REINE

+33 (0)6 41 95 29 30
fabienne@aztecmusic.com