

# Presse Océan

Vendredi 4 juin 2021-1,05 € N° 25354 www.presseocean.fr

Votre journal à domicile: 02 40 44 24 24 (Appel nonsurtaxé - Tarif local - Gratuit depuis Box)

## LES LEÇONS DU DRAME DE LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Après l'agression d'une policière municipale, la semaine dernière, se posent les questions de la prise en charge des personnes schizophrènes et de la mobilisation des forces de l'ordre. **p.12 et 13**

## TRI YANN: L'ADIEU A LA SCÈNE



Un double vinyle de Tri Yann, une compilation de titres remastérisés, sort ce 4 juin. Après les concerts d'adieux ajournés à septembre, ils ne joueront plus sur scène Photo archives PO-Nathalie Bourreau

### RÉGIONALES 2021

#### Le pari économico-écologique de De Rugy

L'ex-ministre écologiste conduit la liste «La région de tous les progrès» avec le soutien de LREM.

**p.8 et 9**

#### Drogue: un mafieux italien interpellé à St-Nazaire

**p.7**

### LOIRE-ATLANTIQUE

#### Loto: la vie des gros gagnants

Que font de leur magot les nouveaux millionnaires du Loto qui fête ses 45 ans?

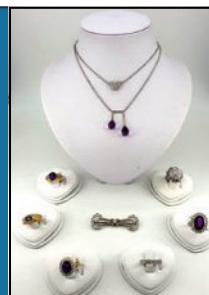
**p.2 et 3**



- BIJOUX VINTAGE ET CONTEMPORAIN D'OCCASION
- DÉPÔT VENTE
- RÉPARATIONS ET FABRICATIONS
- ACHAT D'OR

02 40 35 41 69 [www.bijouteriebouchet.fr](http://www.bijouteriebouchet.fr)

Magasin ouvert de 9h30 à 18h du mardi au samedi (Quartier Talensac) 9, rue Paul Bellamy - NANTES



BIJOUTERIE - JOAILLERIE  
**BOUCHET**  
AUX BIJOUX ANCIENS



# Tri Yann : « On ne jouera plus sur scène »

**LÉGENDE.** Un double vinyle de Tri Yann, une compilation de titres remastérisés, sort ce 4 juin. Jean Chocun, l'un des « trois Jean », est catégorique. Ils ne rejoueront plus sur scène après les concerts d'adieux ajournés à septembre.

C'est lui qui tient la comptabilité du groupe et qui gère les tournées et les demandes de concerts de Tri Yann.

**Le groupe nantais a vendu plus de trois millions d'albums en 50 ans de carrière**

Jean Chocun (à droite sur la photo) est l'un des trois chanteurs fondateurs de ce groupe qui devait fêter ses 50 ans de scène en 2020 et par là même achever en apothéose leur carrière à Nantes par une série de concerts à la Cité des congrès. La pandémie s'est invitée dans le bon fonctionnement de ce processus de fin de groupe et a fait ajourner à trois reprises les derniers concerts.

Si un retour à la normale se confirme cet été en France, Tri Yann jouera bien ses quatre ultimes concerts. « *On mesure la patience, la fidélité et la gentillesse de notre public* », indique Jean Chocun. Près de huit mille spectateurs ont en effet acheté leurs billets voilà plus d'un an et il n'y a pas eu de demandes de remboursement. Ou si peu. « *Nous avons vraiment de la chance.* »

À l'heure de la sortie d'un double album vinyle réunissant leurs plus grands suc-



Jean-Paul Corbineau, Jean-Louis Jossic et Jean Chocun, le trio d'origine de Tri Yann. Archives PO

cès, Jean Chocun passe une partie de son temps à refuser des concerts. « *Notre décision d'arrêter est prise depuis déjà quelque temps. Nous n'allons pas nous moquer des gens. Nous terminerons notre histoire après avoir joué à la Cité des congrès. C'est inéluctable.* »

Seule infime chance pour les retardataires, une cinquième et ultime prestation dans la foulée au même endroit. La décision appartient à Jean-Louis Jossic qui connaît aujourd'hui des soucis de

santé pour se mouvoir sur scène. Il n'empêche, l'engouement pour ce groupe breton historique est réel. Même son producteur Daniel Nedzela le confie : « *Ils auraient pu ajouter une trentaine de dates et remplir les salles, mais les gars ne veulent plus. Ils tirent leur révérence.* » Il reste les platines pour écouter les bardes de *La Prison de Nantes* ou de l'éternelle *Jument de Michao*. « *Cette compilation est née car nous nous étions insurgés voilà deux ans de la sortie d'un viny-*

*le sans notre accord avec un packaging indigent pour ne pas dire minable et très mal fait tout comme le CD similaire,* explique Jean Chocun. *Cette fois, nous avons choisi les morceaux et ils ont été retravaillés en studio pour être cohérents avec le vinyle. Il a même fallu supprimer le titre An Distro eus A Vro Zaoz pour une question de qualité de son. Il n'est en effet pas possible de faire rentrer deux vinyles complets sur un seul CD.* » L'ingénieur du son des Tri Yann, Pascal Mandin, « *a réa-*

*lisé les mixages durant une semaine, la qualité s'en ressent tout de suite.* »

Un album studio est aussi en préparation. « *Nous en sommes à 30 % de la production* », dit encore le chanteur, qui aspire à une retraite scénique. Et après ? « *J'ai au moins un an de comptabilité et de paperasses avant de liquider notre histoire* », sourit Jean Chocun.

Stéphane Pajot

« Le meilleur de Tri Yann ». Aztec Musique 2021.

## DÉDICACES

### Deux dédicaces chez Durance aujourd'hui

Ce vendredi, de 16 h à 18 h, le Nantais Sylvain Chantal sera présent à la librairie Durance pour signer *Fièvre de Cheval*, paru aux éditions Le Dilettante.

Le même jour, de 14 h à 16 h, Abdel Aïssou présentera le livre *Mon cartable, quelle histoire !* où personnalités, d'Amel Bent à Gérard Jugnot, racontent leurs souvenirs du cartable de leur enfance. Les bénéfices des ventes seront reversés au profit de l'association Le Collectif et permettront d'acheter au moins un nouveau cartable connecté à un enfant hospitalisé.

## Laurence Garnier (LR) réclame Graslin au Sénat

**POLITIQUE.** La sénatrice LR Laurence Garnier, chef de file de l'opposition au conseil municipal, interpellé Roselyne Bachelot au Sénat, pour que les Nantais retrouvent leur théâtre Graslin.

Laurence Garnier se fait remarquer au Sénat. Quelques jours après avoir interpellé le garde des Sceaux Éric Dupond-Moretti, elle a interpellé la ministre de la Culture Roselyne Bachelot.

« *Depuis deux semaines la culture reprend ses droits dans notre pays. Tout le monde s'en réjouit... mais malheureusement il y a une ombre au tableau : certains lieux culturels sont toujours occupés. À Nantes, le théâtre Graslin est occupé depuis presque trois mois, et c'est la même chose dans beaucoup d'autres villes*



La Nantaise Laurence Garnier (LR) demande à Roselyne Bachelot de libérer le théâtre Graslin de ses occupants. Photo archives PO-Romain Boulanger

de France. Dans tous ces lieux, les directeurs déprogrammement des spectacles qui

*pourraient avoir lieu. Un comble, pour ne pas dire pire... après des mois d'arrêt de*

*l'activité culturelle. Je veux que les Nantais retrouvent leur théâtre ! Je veux que les acteurs y retrouvent enfin les planches et leur public. Tout simplement que ce théâtre retrouve enfin sa raison d'être !* » « *Madame la Ministre, on ne peut plus accepter l'occupation de ces lieux de culture. Quand est-ce que l'État compte redonner aux Français, l'accès aux lieux culturels pour lesquels ils paient des impôts ?* » a demandé Laurence Garnier mercredi 2 juin, au cours du débat sur la reprise des activités culturelles.